Your Roll No.....

909

## B.A. (PROGRAMME)/II

# PUNJABI DISCIPLINE (B)—Paper II

(Optional)

(Admissions of 2004/2006 and after in respect of the students of regular colleges/NCWEB.)

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

D

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

- Note:— The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A').

  These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਵਾਂ ਬਾਰੇ 20 ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

#### ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਂਨਪਸੰਦ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

 'ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਰੰਗੀਆਂ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸ਼ਾਹ 20 ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

### ਜਾਂ.

ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

- 3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਲੇਖਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ 10 ਕਰਾਓ
  - (ਓ) ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
  - (ਅ) ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ
  - (ੲ) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ
- 4. ਕਿਸੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ-ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਕਿਸਮ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ 10 ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਸਝਾਓ।

#### ਜਾਂ

ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

- ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਇਸਦੇ 10 ਮਹਤੱਵ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- 6. ਵਿਗਿਆਪਨ ਦੇ ਫਾਇਦ੍ਰੇ-ਨੁਕਸਾਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ 5 ਕਰਾਓ। ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਇਕ-ਇਕ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।