

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

910

**B.A. (PROGRAMME)/II**

**D**

**PUNJABI DISCIPLINE (B)**

(Optional)

(Admissions of 2004/2006 and after in respect  
of the students of regular colleges/NCWEB.)

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 75*

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

*Note :—* The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

1. ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 20

ਜਾਂ

“ਆਧੁਨਿਕ ਇਕਾਂਗੀ” ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਇਕਾਂਗੀਆਂ

ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ:

ੳ) ਇਕ ਐਤਵਾਰ

ਅ) ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ

ੲ) ਸੁਹਾਗੇ

P.T.O.

2. “ਨਵ ਦੀਪਿਕਾ” ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕਾਦਰਯਾਰ ਦੇ 20  
ਕਿੱਸੇ “ਪੁਰਨ ਭਗਤ” ਦੀਆਂ ਕਾਵਿਕ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦਸੋ।

ਜਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ:

ੳ) ਵਾਰਿਸਸ਼ਾਹ ਰਚਿਤ “ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ”

ਅ) ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਰੰਗੀਆਂ

ੲ) ਪੀਲੂ ਰਚਿਤ ਕਿੱਸਾ “ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ”

3. “ਆਧੁਨਿਕ ਇਕਾਂਗੀ” ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੇ ਮਨਪਸੰਦ 10  
ਇਕਾਂਗੀ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

‘ਨਵ ਦੀਪਿਕਾ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੇ ਮਨਪਸੰਦ ਕਿਸੀ  
ਇਕ ਕਿੱਸੇ ਉਪਰ ਭਰਪੂਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

4. ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਕਿਸਮ 10  
ਦੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਕੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
5. ‘ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀ’ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ? 10  
ਕਿਸੇ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਕਿਸੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਅਖ਼ਬਾਰ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਵੇਚਣ ਲਈ 5  
ਵਿਗਿਆਪਨ ਦਿਓ।