

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.....

913

B.A. (PROGRAMME)/II

D

URDU DISCIPLINE—Paper II

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

۱۔ ”پریم چند کے افسانوں میں دیہی زندگی کی سچی تصویریں
ملتی ہیں۔“ افسانہ کفن کے حوالے سے اس قول پر تبصرہ
کیجئے۔
۱۰

یا
کرشن چندر کے افسانے ”آدھے گھنٹے کا خدا“ کا تنقیدی جائزہ
لیجئے۔

۲۔ پریم چند کی افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
۱۰

یا
کرشن چندر کی افسانہ نگاری پر تفصیل سے نوٹ لکھئے۔

P.T.O.

- ۳۔ ”غالب نے مراسلے کو مکالمہ بنا دیا ہے۔“ اس قول کی روشنی
میں غالب کی نثر نگاری کی خصوصیات لکھئے۔ ۱۰

یا

محمد حسین آزاد کے انشائیے ’انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا‘
کا خلاصہ لکھئے۔

- ۴۔ ”میرامن نے باغ و بہار کے ذریعہ اردو میں سادہ اور سلیس
نثر لکھنے کی روایت قائم کی۔“ اس قول کی روشنی میں باغ و بہار
کی خصوصیات بیان کیجئے۔ ۱۰

یا

فسانہء اعجاب سے ماخوذ ’بندر کی تقریر‘ کا حال اپنے الفاظ میں
لکھئے۔

- ۵۔ ڈرامہ ’چھوٹے میاں‘ کے کرداروں کا جائزہ لیجئے۔ ۱۰

یا

ڈرامہ ’جو تک‘ کے کرداروں کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

- ۶۔ قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری پر ایک نوٹ لکھئے۔ ۱۰

یا

ناولٹ سیتا ہرن میں سیتا کا کردار خوبیوں اور خامیوں کا
مجموعہ ہے، اس قول کے تعلق سے سیتا کے کردار پر ایک نوٹ
لکھئے۔

۷۔ فورٹ ولیم کالج کے قیام کے اسباب اور اس کی ادبی خدمات
پر تفصیل سے نوٹ لکھئے۔

۱۵

یا

”سرسید کی علی گڑھ تحریک نے اردو زبان و ادب کے ارتقاء
میں اہم کردار ادا کیا۔“ اس بیان کی روشنی میں اس تحریک کی
خدمات کا جائزہ لیجئے۔