

This question paper contains 8 printed pages]

आपका अनुक्रमांक

911

B.A. (Prog.)/II

D

(L)

SANSKRIT DISCIPLINE—Paper II

(Dr̥śya Kāvya, Śāstra Parichaya, etc.)

(Admissions of 2004/2006 and onwards in respect
of Students of Regular Colleges/NCWEB)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

- Note :— (i) Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.
- (ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

टिप्पणी :—(i) अन्यथा आवश्यक न होने पर प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक, NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे ।

1. (a) निम्नलिखित में से किसी एक का अनुवाद कीजिए : 5

Translate any *one* of the following :

(i) संकल्पितं प्रथममेव मया तवार्थे,

भर्तारमात्मसदृशं सुकृतैर्गता त्वम् ।

चूतेन संश्रितवती नवमालिकेयं,

अस्यामहं त्वयि च संप्रति वीतचिन्तः ॥

(ii) भूत्वा चिराय चतुरन्तमहीसपत्नी,

दौष्यन्तिमप्रतिरथं तनयं निवेश्य ।

भर्त्रा तदर्पितकुटुम्बभरेण सार्धं,

शान्ते करिष्यसि पदं पुनराश्रमेऽस्मिन् ॥

- (b) अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक के आधार पर कालिदास की नाट्यकला का वर्णन कीजिए । 5

Describe the dramatic art of Kalidasa on the basis of Fourth Act of Abhijñānaśākuntalam.

अथवा

(Or)

अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के चतुर्थ अंक में प्रतिपादित दुर्वासा के शाप का महत्त्व बताइए ।

Write the importance of Durvasa's curse in the IV act of Abhijñānaśākuntalam.

2. (a) निम्नलिखित में से किसी एक की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 5

Explain with reference to the context any *one* of the following :

- (i) अक्षान् क्षिपन् स कितवः प्रहसन् सर्ग्व्,

संकोचयन्निव मुदं द्विषतां स्वकीत्या ।

स्वैरासनो द्रुपदराजसुतां रुदन्ती

काक्षेण पश्यति लिखत्यपि गां नयज्ञः ।

- (ii) यदि लवणजलं वा कन्दरं वा गिरीणां

ग्रहगणचरितं वा वायुमार्गं प्रयासि ।

मम भुजबलयोगप्राप्तसंजातवेगं

भवतु चपल ! चक्रं कालचक्रं तवाद्य ॥

- (b) 'दूतवाक्यम्' नाटक की विशेषताओं पर अपने शब्दों में संक्षेप में लिखिए । 6

Write in brief the special features of Drama 'Dutavākya'm' in your own words.

अथवा

(Or)

‘दूतवाक्यम्’ के आधार पर दुर्योधन का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

Sketch the character of Duryodhana on the basis of Dutavakyam.

3. (a) प्रश्न संख्या 1 (a) तथा 2 (a) में रेखांकित पदों में से किन्हीं तीन में विग्रहवाक्य सहित समास का नामनिर्देश कीजिए । 3

Write the name of compound along with Vighrahavakya in any *three* of the underlined words in Q. No. 1 (a) and 2 (a).

- (b) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये : 4

Write short notes on any *two* of the following :

प्रकाशम्, विष्कम्भक, आकाशभाषित, व्यायोग, कञ्चुकी

P.T.O.

- 4 (a) निम्नलिखित में से किसी एक सूत्र की व्याख्या कीजिए : 4

Explain any *one* of the following Sutras :

(i) तस्मिन्सति श्वासप्रश्वासयोर्गतिविच्छेदः प्राणायामः ।

(ii) यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्यानसमा-
धयोऽष्टावङ्गानि ।

- (b) निम्नलिखित में से किसी एक की व्याख्या कीजिए : 4

Explain any *one* of the following :

(i) दुःखेष्वनुद्विग्नमनाः सुखेषु विगतस्पृहः ।

वीतरागभयक्रोधः स्थितधीर्मुनिरुच्यते ॥

(ii) इन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोऽनुविधीयते ।

तदस्य हरति प्रज्ञां वायुर्नावमिवाम्भसि ॥

5. (a) निम्नलिखित मन्त्रों में से किसी एक की व्याख्या कीजिए : 4

Explain any *one* of the following Mantras :

(i) यत ते भूमेविरूनामि क्षिप्रं तदपि रोहतु ।

मा ते मर्म विमृग्वरि मा ते हृदयमर्पितम् ॥

(ii) आत्मा देवानां भुवनस्य गर्भो यथावशं चरति देव एषः।

घोषा इदस्य शृण्विरे न रूपं तस्मै वाताय हविषा

विधेम ॥

(b) वैदिक वाङ्मय में प्रतिपादित 'जल संरक्षण' अथवा 'भूमि संरक्षण' पर एक अनुच्छेद लिखिए : 5

Write an essay on 'Water Conservation' or 'Land Conservation' as depicted in Vedic Literature.

6. मनुस्मृति के सातवें अध्याय के आधार पर राजा के कर्तव्यों का संक्षेप में वर्णन कीजिए । 6

Give a brief narration of the duties of king as given in the 7th chapter of Manusmriti.

अथवा

(Or)

कौटिल्य अर्थशास्त्र में प्रतिपादित शुल्क व्यवहार की समीक्षा कीजिये ।

Discuss the system of taxation in Kautilyan Arthshastra.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $3 \times 8 = 24$

Attempt any *three* of the following questions

(i) यजुर्वेद पर एक लघु निबन्ध लिखिए ।

Write a short essay on Yajurveda.

(ii) ब्राह्मण ग्रंथों के वर्ण्य-विषय की संक्षेप में विवेचना कीजिए ।

Discuss briefly the subject matter of Brahmana Grantha.

(iii) संस्कृत व्याकरणशास्त्र के इतिहास पर प्रकाश डालिए ।

Throw light on the history of Sanskrit Grammar.

(iv) संस्कृत नाटकों की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

Explain the special features of Sanskrit Drama.

(v) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

Write short notes on any *two* of the following :

षड्वेदांग, ज्योतिषशास्त्र, छन्दशास्त्र, पतञ्जलि, भवभूति ।