(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 352

Unique Paper Code: 212352

F

Name of the Paper: Punjabi Discipline B

Name of the Course: B. A. (Prog.)

Semester: III

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਫ਼ਖ਼ਰ ਜ਼ਮਾਨ ਨੇ ਨਾਵਲ 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਰਾਹੀਂ ਕੀ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

2. ਹੇਠਾਂ ਦਿਤੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ **ਦੋ** ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : (5×2=10)

(ੳ) ਕਮਜ਼ਾਤ ਨਾਵਲ ਵਿਚ 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਕਿਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ?

(ਅ) ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਮਜ਼ਾਤ ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਪਾਤਰ ਪਸੰਦ ਹੈ ਤੇ ਕਿਉਂ ?

(ੲ) ਕਮਜ਼ਾਤ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਔਰਤ ਦੇ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਇਸ਼ਕ ਪਾਤਰ ਵਜੋਂ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ?

3. ਕਾਦਰਯਾਰ ਦੇ ਕਿੱਸਾ 'ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਦਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਜਗਤ ਵਿਚ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ ? (15)

ਜਾਂ

ਕੀ ਕਾਦਰਯਾਰ ਦੇ ਕਿੱਸਾ 'ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ' ਨੂੰ, ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਕਥਾ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

P.T.O.

4. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ **ਦੋ** ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਜਵਾਬ ਦਿਉ : (5×2=10)

(ੳ) ਪੂਰਨ ਜਾਂ ਇੱਛਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਪਾਤਰ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ।

(ਅ) ਕਿੱਸਾ 'ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਵਿਚ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਦਾ ਕੀ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ ?

(ੲ) ਕਿੱਸਾ 'ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ' ਵਿਚ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਰੂਪ ਸਾਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

5. ਵਾਕ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ? ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ, ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (10)

6. (ੳ) ਪੜਨਾਂਵ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦਿਆਂ, ਉਸਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਦਿਉ। (10)

(ਅ) ਕਿਰਿਆ ਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ ? ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਸਮਝਾਉ। (5)

—0—