

This question paper contains 3 printed pages]

आपका अनुक्रमांक.....

939

B.A. (Prog.)/III

D

HINDI DISCIPLINE—Paper III Option (C)

हिंदी अनुशासन—प्रश्नपत्र III विकल्प (ग)

(दृश्य-श्रव्य माध्यम और हिंदी साहित्य)

(प्रवेश-वर्ष 2004/2006 और तत्पश्चात् नियमित कॉलेजों के

विद्यार्थियों के लिए/NCWEB के विद्यार्थियों के लिये)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 50

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

टिप्पणी:— प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'ए') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

P.T.O.

1. 'रंगमंच सामाजिक जागरूकता का प्रभावशाली माध्यम है।' इस कथन की समीक्षा कीजिए। 10

अथवा

दृश्य माध्यम के प्रकारों का विस्तार से विश्लेषण कीजिए।

2. रेडियो एकांकी के तत्त्वों के आधार पर 'ऊँचे पर्वत ऊँचे लोग' एकांकी की विवेचना कीजिए। 10

अथवा

'तीसरी कसम' फिल्म की समीक्षा कीजिए।

3. निर्मल वर्मा की रचना 'तीन एकांत' के रूपांतरण की समस्याओं पर विचार कीजिए। 10

अथवा

पटकथा-लेखन के संदर्भ में फिल्म और धारावाहिक की तुलनात्मक समीक्षा कीजिए।

4. दूरदर्शन को ध्यान में रखते हुए समाचार-लेखन की विशेषताएँ बताइए। 10

अथवा

मन्नु भण्डारी का 'महाभोज' रंगमंच की दृष्टि से कितना सफल रहा ? स्पष्ट कीजिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 10

- (i) मीडिया की भाषा
- (ii) फीचर
- (iii) परिचर्चा
- (iv) वृत्तचित्र
- (v) संवाद-लेखन
- (vi) वार्ता।