

This question paper contains 3 printed pages]

आपका अनुक्रमांक

2729

B.A. (Programme)/III

DI

(L)

HINDI DISCIPLINE—Paper III, Option (B)

(हिंदी अनुशासन) विकल्प (ख)

(साहित्यालोचन-काव्यशास्त्र और आधुनिक आलोचना)

(प्रवेश वर्ष 2004/2006 और तत्पश्चात्)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 100

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. रस के किन्हीं दो अंगों का विवेचन कीजिए :

विभाव, अनुभाव, स्थायी भाव ।

अथवा

रौद्र रस अथवा वीर रस का लक्षण और उदाहरण दीजिए । 10

P.T.O.

2. अभिधा अथवा लक्षणा शब्द-शक्ति को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए । 8
3. किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण और उदाहरण दीजिए : 8
उपमा, रूपक, विशेषोक्ति, अनुप्रास ।
4. किन्हीं दो छंदों के लक्षण और उदाहरण दीजिए : 8
इन्द्रवज्रा, सोरठा, सवैया, चौपाई ।
5. खण्डकाव्य अथवा मुक्तक काव्य के स्वरूप का विवेचन कीजिये। 8
6. माधुर्य अथवा ओज गुण को उदाहरण स्पष्ट कीजिये । 8
7. ऐतिहासिक अथवा तुलनात्मक आलोचना का स्वरूप-विश्लेषण कीजिए । 15
8. मध्यकालीन बोध एवं आधुनिक बोध का अंतर लिखिए । 15

अथवा

आधुनिक बोध का स्वरूप लिखिए ।

9. कहानी अथवा निबंध विधा के स्वरूप पर प्रकाश डालिए । 10
10. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 5,5
- (क) विरुद्धों का सामंजस्य
- (ख) लोकमंगल
- (ग) बिम्ब
- (घ) मानवीकरण
- (ङ) प्रतीक ।