

(This Question Paper contains 2 printed pages)

Your Roll No.
आपका अनुक्रमांक

S. No of Question Paper
प्रश्न पत्र का क्रमांक
5932

Unique Code No. : C-820
यूनिक कोड : सी-820

Name of the Course : B.A. (Prog.) Application Course

Title of Paper : Indian Art

Semester/Annual : Annual

Time: 3 Hours
समय : 3 घण्टे

Maximum Marks: 75/100
पूर्णांक : 75/100

Regular students 75 marks and ^{NCWBBS} Students 100 Marks

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper)
(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Answers may be written either in English or in Hindi;
but the same medium should be used throughout the paper.
इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए,
लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt *five* questions, attempt at least one question from each unit.

All questions carry equal marks.

पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक ईकाई से एक प्रश्न अनिवार्य है।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Unit I
ईकाई

1. Define the terms art and aesthetics
कला एवं सौंदर्य की व्याख्या कीजिए।
2. Define the various forms of Indian art.
भारतीय कला के विभिन्न रूपों की चर्चा कीजिए।

Unit II

इकाई

3. What is terracotta art? Discuss with reference to Shunga terracotta art.
मृणमूर्ति कला क्या है? शुंगकालीन मृणमूर्तिकला के संदर्भ में विवेचना कीजिए।
4. Comment on the origin and evolution of the Buddha image with reference to Gandhara and Mathura Schools of Art.
गांधार और मथुरा कला केंद्र के संदर्भ में बुद्ध प्रतिमा के उद्गम एवं विकास पर टिप्पणी कीजिए।
5. Analyze the style, themes and techniques of Chola bronze sculptures.
चोल कांस्य मूर्तिकला की शैली, विषयवस्तु एवं तकनीक का विश्लेषण कीजिए।

Unit III

अ

6. Describe the context and techniques of paintings at Ajanta.
अजन्ता के भित्ति चित्रण की अंतर्वस्तु और तकनीक का विवरण दीजिए।
7. Discuss the development of miniature paintings under the various Mughal emperors.
विभिन्न मुगल शासकों के तहत लघु चित्रकला के विकास की चर्चा कीजिए।

Unit IV

8. Discuss the evolution of the stupa architecture and its main features, with reference to Sanchi Stupa.
सांची स्तूप के संदर्भ में स्तूप वास्तुकला के विकास तथा इसकी प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए।
9. Discuss the various styles of Hindu temple architecture. Are the temples at Khujraho true representatives of Nagara style?
हिंदू मंदिर वास्तुकला की विभिन्न शैलियों का विवेचन कीजिए। क्या खुजराहों के मंदिर नागर शैली का सही प्रतिनिधित्व करते हैं?
10. Write short notes on *any two* of the following:
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए
 - (a) ~~The~~ Natyashastra
नाट्यशास्त्र
 - (b) Rock paintings of Bhimbetka
भीमबेटका पाषाण चित्रकला
 - (c) ~~The~~ Taj Mahal
ताज महल
 - (d) ~~The~~ Golden Temple, Amritsar
स्वर्ण मंदिर, अमृतसर