

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 483

F

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 290569

Name of the Paper : Creative Writing : Punjabi

Name of the Course : B.A. (Prog.) Application Course

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 50

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ-ਲੇਖਣ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਲੇਖਣ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ? (10)
2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ : (10)
Editor, Creativity, Advertisement, Style, Prose, Language, Media,
Literature, Poet, Tragedy.
3. ਸਾਹਿਤ-ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਛੰਦ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? (5)
ਜਾਂ
ਸਾਹਿਤ-ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਅਲੰਕਾਰ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ? ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
4. ਜਨ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। (5)
ਜਾਂ
ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਲੇਖਣ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ?
5. ਸਮਾਚਾਰ ਦੇ ਸੋਮੇ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ? (5)
ਜਾਂ
ਖ਼ਬਰਾਂ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

P.T.O.

6. ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਪਨ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ? (5)
ਜਾਂ
ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵਿਗਿਆਪਨਾਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਉਪਰ
ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ?
7. ਕੋਈ ਸਵੈ-ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾ/ਕਹਾਣੀ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇ ਉਪਰ ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਕਰੋ। (5)
8. ਰੇਡੀਉ-ਇੰਟਰਵਿਊ ਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵਿਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਫਰਕ ਕੀ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (5)
ਜਾਂ
ਐੱਫ.ਐੱਮ. ਰੇਡੀਉ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ।