

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 497

F

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 290584

Name of the Paper : Theatre and Performance

Name of the Course : B.A. (Prog.) Application Course

Semester : V

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 50

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all questions.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Differentiate a written play from a theatrical performance.

नाटक और मंचीय प्रस्तुति के अंतर को स्पष्ट कीजिए।

OR / अथवा

Explain the features of contemporary style of Indian theatre.

(17)

भारतीय रंगमंच की समकालीन शैली की विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

P.T.O.

2. "An Actor is the center to a theatrical performance". Elaborate the statement.

“अभिनेता रंगमंच का केंद्र बिंदु है।” इस कथन की विवेचना कीजिए।

OR / अथवा

Director determines the meaning of a play. Explain. (17)

“निर्देशक नाटक के अर्थों का निर्धारण करता है।” स्पष्ट कीजिए।

3. Write short notes on any two of the following :

निम्न में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Open-air Theater

मुक्ताकाशी मंच

(ii) Mask

मुखौटे

(iii) Set Design

दृश्य-बंध

(iv) Script

नाट्य-आलेख

(v) Proscenium

रंगद्वारी

(8+8)