

This question paper contains 3 printed pages.]

Your Roll No.

5209

B.A. (Hons.) Programme B

Discipline Centred Concurrent Course

HISTORY (Group A)

(i) (a) : Culture in India – Ancient

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

- Note :** (i) Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.
- (ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.A. (Hons.) / B. Com. (Hons.). These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी : (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक 'स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग' के बी.ए. (ऑनर्स) / बी. कॉम (ऑनर्स) में प्रवेश-प्राप्त छात्रों के लिए मान्य हैं । नियमित विद्यार्थियों के लिए इन अंकों का समानुपातिक पुनर्निर्धारण परीक्षाफल तैयार करते समय किया जाएगा ।

Attempt any **three** questions.
All questions carry equal marks.

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. What light do the terracotta figurines from Mohenjodaro throw on the Harappan religion and craft ?
मोहनजोदड़ो से प्राप्त मृणमूर्तियाँ हड़प्पीय धर्म और शिल्प कला पर क्या प्रकाश डालती हैं ?
2. Analyse the character of Śākuntala as depicted by Kālidāsa in the play Abhijñāna – Śākuntalam.
कालीदास कृत नाटक अभिज्ञानशाकुंतलम् में शाकुंतला के चरित्र का विश्लेषण कीजिए ।
3. Karna struggled all his life to gain what he thought was his rightful status. Did he achieve it ?
कर्ण ने जीवन भर अपने उचित स्थान को प्राप्त करने के लिए संघर्ष किया । क्या उसे सफलता प्राप्त हुई ?

4. What do the Jatakas tell us about the society and economy of their time ?

जातक कथाएँ अपने युग के समाज और अर्थव्यवस्था के विषय में हमें क्या बताती हैं ?

5. Write an essay on the metal images of South India.

दक्षिण भारत की धातु मूर्तियों पर एक निबंध लिखिए ।

6. Describe the relationship between poets and patrons in the Sangam Literature.

संगम साहित्य में कवियों और उनके संरक्षकों के संबंध का वर्णन कीजिए ।

7. What light do folk tales throw on Indian culture ?

लोक कथाएँ भारतीय सभ्यता पर क्या प्रकाश डालती हैं ?

8. Write short notes on any **two** :

- (a) Meghadūtam
- (b) Vishwakarma craftsmen
- (c) Jain tellings of Rāmāyana.
- (d) Memorial stones

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) मेघदूतम्
- (b) विश्वकर्मा शिल्पकार
- (c) रामायण की जैन प्रस्तुति
- (d) स्मारक पत्थर