

. This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.

5217

B.A. (Hons.) Programme B

Discipline Centred Concurrent Course

HISTORY (Group A) : (ii) (c) Modern Delhi

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

- Note :**
- (i) Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.
 - (ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.A. (Hons)/B.Com (Hons.). These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी : (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) प्रश्न-पत्र में अंकित अधिकतम अंक बी.ए. (ऑनर्स) / बी.कॉम. (ऑनर्स) के परीक्षार्थियों, जो खुली शिक्षा के विद्यालयों के साथ पंजीकृत हैं, के लिए अनुप्रयोज्य होंगे । यद्यपि ये अंक नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिए उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय उनके समानुपातिक रूप में कम होंगे ।

Attempt any *three* questions.

All questions carry equal marks.

कोई तीन प्रश्न कीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. 1803 marked a rapid change in the socio political landscape of Delhi. Explain.

1803 के घटनाक्रम दिल्ली के सामाजिक एवं राजनैतिक भूदृश्य में तेजी से बदलाव लाए । व्याख्या कीजिए ।

2. What was the impact of Delhi College on the literary life of the city ?

दिल्ली कॉलेज का शहर के साहित्यिक जीवन पर क्या प्रभाव पड़ा ?

3. The contradictions of the society of Delhi are reflected in the life and works of Ghalib. Do you agree ?

ग़ालिब के जीवन एवं रचनाओं में दिल्ली के समाज के विरोधाभास प्रतिबिम्बित होता है। क्या आप इस कथन से सहमत हैं ?

4. How did the aftermath of the revolt of 1857 transform the layout and design of the city ?

1857 के विद्रोह के बाद दिल्ली की रचना एवं योजना में किस प्रकार से बदलाव आया ?

5. To what extent did Lutyen and Baker succeed in making New Delhi an architectural statement of a strong and stable Empire ?

लुटियन एवं बेकर किस हद तक नई दिल्ली को एक सशक्त एवं स्थिर साम्राज्य के वास्तुशिल्पीय प्रतीक बनाने में सफल रहे ?

6. The anguish of 1947 emerges very vividly in the memoirs of Begum Anees Kidwai titled "Azadi Ki Chhaon Mein." Do you agree ?

1947 से जुड़ा दर्द बेगम अनीस किदवाई के संस्मरण "आज़ादी की छाँव में" सजीव रूप से उभर कर सामने आता है। क्या आप सहमत हैं ?

7. Resettlement marked the rupture of the socio-economic fabric of Delhi specially for those who were displaced. Discuss with reference to a case study.

पुनः स्थापना की प्रक्रिया विस्थापित लोगों के सामाजिक एवं आर्थिक जीवन में एक बिखराव ले आया। किसी एक उदाहरण के संदर्भ में व्याख्या कीजिए।

8. Write short notes on any two of the following :

- (i) Delhi Ridge
- (ii) Monkey Man
- (iii) Qiran al – Sa'adain
- (iv) Punjabi Refugees in Delhi

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) दिल्ली रिज
 - (ii) मंकी मैन
 - (iii) किरन-अल-सादेन
 - (iv) दिल्ली में पंजाबी शरणार्थी
-