

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.

5220

B.A. (Hons.) Programme B

Discipline Centred Concurrent Course

HISTORY (Group A) : (ii) (c) Modern Delhi

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note : (i) Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

(ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.A. (Hons)/B.Com (Hons.). These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी : (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित अधिकतम अंक बी.ए. (ऑनर्स) / बी.कॉम. (ऑनर्स) के परीक्षार्थियों, जो खुली शिक्षा के विद्यालयों के साथ पंजीकृत हैं, के लिए अनुप्रयोज्य होंगे । यद्यपि ये अंक नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिए उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय उनके समानुपातिक रूप में कम होंगे ।

Attempt any *three* questions.
All questions carry equal marks.

कोई तीन प्रश्न कीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. How far the British takeover of Delhi in 1803 led to important socio-Political changes in the first half of nineteenth century.

1803 में दिल्ली पर ब्रिटिश आधिपत्य की स्थापना से उन्नीसवीं सदी के पूर्वार्द्ध में कहाँ तक महत्त्वपूर्ण राजनीतिक और सामाजिक परिवर्तन हुए ?

2. What was the impact of Delhi college on the cultural and intellectual life of Delhi ?

दिल्ली के सांस्कृतिक एवं बौद्धिक जीवन में दिल्ली कॉलेज का क्या प्रभाव हुआ था ?

3. Ghalib's life and works reflect social, political and technological transition of Delhi. Discuss.

गालिब का जीवन एवं लेखन दिल्ली में हो रहे राजनीतिक सांस्कृतिक व प्रौद्योगिकी के बदलाव को दर्शाता है । टिप्पणी कीजिए ।

4. Discuss the changes in the Social and Physical landscape of Delhi after the revolt of 1857.

1857 के विद्रोह के बाद दिल्ली में हुए सामाजिक और भौतिक भूदृश्य में हुए परिवर्तनों की विवेचना कीजिए ।

5. How far was the planning and making of New Delhi an attempt to reflect on British Imperial Presence ?

नई दिल्ली के स्थापना की योजना एवं निर्माण किस हद तक ब्रिटिश साम्राज्यिक उपस्थिति को दर्शाता है ?

6. How have recent historians sought to understand the partition violence in the city of Delhi in 1947 ?

हाल के इतिहासकारों ने 1947 में दिल्ली में हुई विभाजन-हिंसा को किस प्रकार समझा है ?

अथवा / OR

In what ways does Begum Anees Kidwai's work *Azaadi Ki Chhaon Mein* bring out the trauma of the refugees of 1947 ?

बेगम अनीस किदवाई का संस्मरण आजादी की छाँव में 1947 के शरणार्थियों की गहरी वेदना और आघात को किस प्रकार अभिव्यक्त करता है ?

7. Welcome colony is a result of violent dislocation of people from various parts of the city. Discuss.

वेलकम कॉलोनी लोगों के हिंसक विस्थापन का नतीजा है ।
विवेचना कीजिए ।

8. Write short notes on any **two** of the following :

(a) Metaphors of Ghalib

(b) Begumpur Mosque

(c) Monkey man

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) गालिब से संबंधित रूपक

(ख) बेगमपुर मस्जिद

(ग) 'मंकी' मैन
