This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.......................

3329

Concurrent Course for Honours Prog. B

(Qualifying Course)

URDU LANGUAGE

(Lower)

(Admission of 2005 and onwards)

Time : 2 *Hours* *Maximum Marks* : 50

(*Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.*)

Unit I

۱۔ ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے مختصر جواب لکھئے: ۱۵

(الف) محمد قلی قطب شاہ کی شاعری کا جائزہ لیجئے۔

(ب) لکھنؤ کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

(ج) اردو زبان کی ابتدا پر ایک نوٹ لکھئے۔

(د) دلّی کے ابتدائی شعراء کے بارے میں ایک نوٹ لکھئے۔

(ر) اردو مرثیہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

P.T.O.

Unit II

۲۔ مندرجہ ذیل شعری اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح سیاق وسباق کے ساتھ کیجئے: ۱۰

(الف)

جو اہل فضل، عالم و فاضل کہاتے ہیں
مفلس ہوئے، تو کلمہ تلک بھول جاتے ہیں
پوچھے کوئی الف، تو اسے بے، بتاتے ہیں
وہ جو غریب غربا کے لڑکے پڑھاتے ہیں
مفلس کی کچھ نظر نہیں رہتی ہے آن پر
دیتا ہے اپنی جان وہ ایک ایک نان پر
ہر آن، ٹوٹ پڑتا ہے روٹی کے خوان پر
جس طرح کتے لڑتے ہیں ایک استخوان پر
ویسا ہی، مفلسوں کو لڑاتی ہے مفلسی

(ب)

ان چاند ستاروں کے بکھرے ہوئے شہروں میں
ان نور کی کرنوں کی ٹھہری ہوئی نہروں میں
ٹھہری ہوئی نہروں میں، سوئی ہوئی لہروں میں
اے خضرِ حسیں! لے چل، اے عشق! کہیں لے چل!

آنکھوں میں سمائی ہے اک خواب نما دنیا
تاروں کی طرح روشن مہتاب نما دنیا
جنت کی طرح رنگیں، شاداب نما دنیا
لِلّٰہ! وہیں لے چل! اے عشق کہیں لے چل!

۳۔ جوش ملیح آبادی کی نظم 'نقاد' یا ساحر لدھیانوی کی نظم ''تاج محل'' پر اظہار خیال کیجیے۔ ۱۰

Unit III

۴۔ 'افسانہ ٹوبہ ٹیک سنگھ' یا 'گرم کوٹ' پر اپنی رائے پیش کیجیے۔ ۱۵

یا

مندرجہ ذیل میں سے کوئی دو پر مختصر نوٹ لکھیے:

(الف) کفن

(ب) آدھے گھنٹے کا خدا

(ج) قاضی عبدالستار

(د) پریم چند