

[This question paper contains 5 printed pages.]

3308

Your Roll No.

Concurrent Course for Honours Prog. B
Interdisciplinary Course

NATIONALISM AND INDIAN LITERATURE

(Admissions of 2006 and onwards)

(प्रवेशवर्ष 2006 और तत्पश्चात्)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)

Note :- Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :- अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्न-पत्र के उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये; परन्तु सभी प्रश्नों का मह्यम एक ही होना चाहिए।

Note :- The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.A. (Hons.)/B.Com. (Hons.). These marks will however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

नोट :- प्रश्न-पत्र में अंकित अधिकतम अंक बी. ए. (ऑनर्स)/बी. कॉम (ऑनर्स) के परीक्षार्थियों, जो खुली शिक्षा के विद्यालयों के साथ पंजीकृत हैं, के लिए अनुप्रयोज्य होंगे। यद्यपि ये अंक नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिए उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय उनके समानुपातिक रूप में कम होंगे।

All questions are compulsory.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. राष्ट्र के विधायक तत्त्वों की विवेचना कीजिए।

Discuss the constituent elements of nation.

अथवा / OR

प्राचीन संस्कृत साहित्य के आधार पर राष्ट्र के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the nature of Rāṣṭra on the basis of ancient Sanskrit literature. (6)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का विवेचन कीजिए :

- (i) 'भारत' नाम का इतिहास
- (ii) राष्ट्र और राज्य
- (iii) राष्ट्रगीत 'वन्दे मातरम्'
- (iv) भाषाई एकता

Discuss any two of the following :

- (i) History of the name 'Bhārata'
- (ii) Nation and State
- (iii) National Song 'Vande Mātaram'
- (iv) Unity of Language (6)

3. राष्ट्रियता के विविध तत्त्वों पर प्रकाश डालिए ।

Discuss the various elements of Nationality.

अथवा / OR

“भारतीय राष्ट्रियता का प्रमुख स्वरूप सांस्कृतिक एकता है ।” स्पष्ट कीजिए ।

“Cultural Unity is the essential nature of Indian Nationality.” Explain. (6)

4. निम्नलिखित में से किसी एक का विवेचन कीजिए :

- (i) राष्ट्रिय एकता
- (ii) स्वाधीनता और राष्ट्रप्रेम

Discuss any one of the following :

- (i) National Unity
- (ii) Freedom and Love for Country (6)

5. शुक्लयजुर्वेद (22/22) के आधार पर वैदिक राष्ट्र के स्वरूप की विवेचना कीजिए ।

Discuss the concept of Vedic Rāṣṭra on the basis of Śukla-Yajurveda (22/22).

अथवा / OR

विष्णुपुराण के आधार पर पौराणिक राष्ट्र की संकल्पना को स्पष्ट कीजिए ।

Describe the concept of Paurāṇika Rāṣṭra on the basis of Viṣṇu Purāṇa. (7)

6. राष्ट्रीय चेतना जगाने में 'शिवराजविजयः' अथवा 'श्रीस्वामिविवेकानन्दचरितम्' के महत्त्व की समीक्षा कीजिए ।

Examine the importance of 'Śivarājvijayah' OR 'Śrīsvāmivivekānandcartitam' for awakening national consciousness. (6)

7. पाठ्यक्रम में निर्धारित आधुनिक हिन्दी साहित्य में प्रतिपादित राष्ट्रीयता के स्वरूप की समीक्षा कीजिए ।

Examine the nature of nationalism as revealed in modern Hindi Literature on the basis prescribed text.

अथवा / OR

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की रचनाओं में राष्ट्रियता की समीक्षा कीजिए ।

Examine the nationalism as revealed in the poetry of Bharatendu Harishchandra. (7)

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो कवियों की 'राष्ट्रीय कविताओं' पर टिप्पणी लिखिए :

मैथिलीशरण गुप्त, रामधारी सिंह दिनकर, माखन लाल चतुर्वेदी, यशपाल

Write short notes on the 'National poems' of any two of the following poets :

Maithilisharan Gupta, Ramdhari Singh 'Dinkar',
Makkan Lal Chaturvedi, Yashpal (6)