

[This question paper contains 4 printed pages.]

3338

Your Roll No.

Concurrent Course for Honours Prog. B
Interdisciplinary Course

NATIONALISM AND INDIAN LITERATURE

(Admissions of 2006 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

Note :- Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :- अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्न-पत्र के उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये; परन्तु सभी प्रश्नों का मध्यम एक ही होना चाहिए।

Note :- The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.A. (Hons.)/B.Com. (Hons.). These marks will however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

नोट :- प्रश्न-पत्र में अंकित अधिकतम अंक बी. ए. (ऑनर्स)/बी. कॉम (ऑनर्स) के परीक्षार्थियों, जो खुली शिक्षा के विद्यालयों के साथ पंजीकृत हैं, के लिए अनुप्रयोज्य होंगे। यद्यपि ये अंक नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिए उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय उनके समानुपातिक रूप में कम होंगे।

All questions are compulsory.

सभी प्रश्न करना अनिवार्य हैं।

1. 'राष्ट्र' का क्या अर्थ है? उसकी परिभाषाओं की संक्षिप्त विवेचना कीजिए।

What is meant by the term Rāṣṭra (Nation)? Briefly describe its various definitions.

अथवा / OR

'भारत राष्ट्र' की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Elaborate the main features of 'Bhārata Rāṣṭra'.

(6)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का विवेचन कीजिए :

- (i) राष्ट्रीय साहित्य
- (ii) भारत का राष्ट्रध्वज
- (iii) पुराणों में राष्ट्र का स्वरूप
- (iv) सांस्कृतिक पहचान

Discuss any two of the following :

- (i) National Literature

- (ii) National Flag of India
 (iii) Nature of Rāṣṭra in the Purāṇas
 (iv) Cultural Identity (6)

3. राष्ट्रियता से आप क्या समझते हैं ? राष्ट्र और राष्ट्रियता में भेद बताइये ।

What do you understand by the term 'Rāṣṭriyatā' ?
 Distinguish between 'Rāṣṭra' and 'Rāṣṭriyatā'.

अथवा / OR

राष्ट्रीयता पर राजनीतिक विचारकों के मतों की विवेचना कीजिये ।

Discuss the views of political thinkers on Nationality.
 (6)

4. निम्नलिखित में से किसी एक का विवेचन कीजिए :

- (i) साहित्य और राष्ट्रियता
 (ii) राष्ट्रियता और आत्म बलिदान की भावना

Discuss any one of the following :

- (i) Literature and Nationalism
 (ii) Nationalism and Spirit of self-sacrifice (6)

5. शुक्लयजुर्वेद (22/22) के आधार पर राष्ट्र की अवधारणा पर एक लेख लिखिए ।

Write an essay on the concept of Rāṣṭra on the basis of Śuklayajurveda.

अथवा / OR

रामायण के किष्किन्धाकाण्ड में वर्णित देश के भौगोलिक स्वरूप का वर्णन कीजिए ।

Discuss the geographical nature of the country as described in the Kiṣkindhā-kāṇḍa of Rāmāyaṇa. (7)

6. चारुदेव शास्त्री के 'श्रीगाधिचरितम्' अथवा पण्डिता क्षमाराव की 'सत्याग्रहगीता' के भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन के संदर्भ में किए गए योगदान पर एक लेख लिखिए ।

Write an essay on the contribution of 'Śrīgāndhīcaritam' of Charudeva Shastri OR 'Satyāgrahagīta' of Paṇḍitā Kṣamārāva in reference to Indian Freedom Movement. (6)

7. रामधारी सिंह 'दिनकर' अथवा सुभद्रा कुमारी चौहान की रचनाओं में राष्ट्रियता की समीक्षा कीजिए ।

Examine the nationalism as revealed in the poetry of Ramdhari Singh 'Dinkar' OR Subhadrakumari Chauhan. (7)

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो कवियों की 'राष्ट्रीय कविताओं' पर टिप्पणी लिखिए :

सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला', जयशंकर प्रसाद, मैथिलीशरण गुप्त, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ।

Write short notes on the 'national poems' of any two of the following poets :

Suryakanta Tripathi 'Nirala', Jayashankar Prasad, Maithilisanaran Gupta, Bharatendu Harishchandra (6)