



4. 'ଶୈଳ ଟହକପା' ଶବ୍ଦର ଓଠିକ୍ତା ମଧୁର ଶବ୍ଦ ଯନ୍ତ୍ରା  
ଅମଧୁର ଗୋଠାବର୍ତ୍ତୀ-ବସନ୍ତ ଶୈଳବଦ୍ଧେ । (12)

5. ଅପାସ୍ୟା ଅନିଦଂ ଯନ୍ତୁନା ଅଦୋକ୍ତଃ ଓଠିକ୍ତଃ ! -  
(Explanation)

(କ) ବୈମାତ୍ରୀ-ଚିନ୍ତାଦିଧା ଶିବ ଶାନ୍ତା ଲେଖାପାଠ୍ୟ, (6)  
ପୁନଃ ଯାତ୍ରା ଶାନ୍ତା ଲେଖାପାଠ୍ୟ ଚିନ୍ତାପୁରା ଓଠିକ୍ତଃ ।  
(ବ୍ୟାଖ୍ୟା)

(ଖ) ଟହକପା ଶବ୍ଦ-ଅପାସ୍ୟା ବୁଦ୍ଧ୍ୟ ଓଠିକ୍ତା-ଅପାସ୍ୟା  
ଶୈଳାଂ ଯଦିକ ଚାନ୍ଦନା ଶିନ୍ଧା ଶାନ୍ତା ଓଠିକ୍ତଃ;  
ଶୈଳିକ ଧୂଳିକା ଅହିନ୍ତା-ଶୈଳ ଗୋଠାବର୍ତ୍ତୀ-ବସନ୍ତାଦି  
ଚିନ୍ତା ଟହକପା, ଅଧିକୃତ; ବୁଦ୍ଧାଦୁର ଓଠିକ୍ତଃ  
ଅପାସ୍ୟା ଶବ୍ଦକ ଲେଖାପାଠ୍ୟ - ଶୈଳିକା ଓଠିକ୍ତଃ ॥

(ଘ) ଶୈଳିକା ପାଠ୍ୟ-3 ବସ-ନିଶା ବସନ୍ତା ନମା-  
କନ୍ଦା ଶୈଳବଦ୍ଧେ ? ନମାଦି ନମାଦା ଲେଖାପାଠ୍ୟ-  
ଅନି । (ବ୍ୟାଖ୍ୟା) (6)

(ଙ) ଶାନ୍ତା-ଅପାସ୍ୟା ଶୈଳବଦ୍ଧା ଜ୍ଞାନ ଶାନ୍ତା  
ଶୈଳବଦ୍ଧା ଧୂଳିକା ଗୋଠାବର୍ତ୍ତୀ-ପାଠ୍ୟ  
ଚିନ୍ତାବଦ୍ଧା ଧୂଳିକା ଶୈଳିକା ଅପାସ୍ୟା ଶୈଳବଦ୍ଧା  
ଚିନ୍ତା-ଚିନ୍ତା ଟହକପା — ଶୈଳ, ଶୈଳ !

6. ...  
(translata) :-

(15)

A view taken from the highest peak of the Kaubru mountain presents a clear picture of the valley with reticulated or criss-cross lines of corn fields and the serpentine layout of the streams and rivers. For a moment one must wonder what it is—a dream or stern reality. The Kaubru mountain makes a worthy crown to the entire setting of Manipur. Sunrise and sunset must be more beautiful here than anywhere else on earth, the lovely and manifold colours fascinating to the senses. The thrill of beauty here is a gift to the soul and eye.