

3296 2010

Concurrent Course for B.A. (Honours) Prog. B

(Language Credit Course)

MANIPURI

(Novel, Poem and Translation)

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 38

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. শ্রীহিজ্জম জডাংশমসী অম্মা-তখাৰ্হী-শৈৱেংসী
অশানবা অংকঙুৰা তেজকলিবা তখাৰ্হীসী পমচং ত্ৰৈমিংক
অম্মুং পুৰকুচেন লেম্মাসী-মংগ অহু কাং মাম্বকী-
মতুংইল্লা নৈম্বকুউ। 8
2. অম্মা তখাৰ্হী-শৈৱেংসী-^{অশানবা} তেজকলিবা
অম্মা অম্মুং অম্মু মাম্বি-মম্মা ওইয়সী-শঙম অহু
মিপ্রাংবা অম্মুং ইন চিহঁতসী-মতুংইল্লা নৈম্মো। 7
3. 'ইমা' শম্বল তেপম্মম অম্বিদা তেজকলিবা
বাৰ্হা অম্মুং শাম্বাল অম্বিদা মাতুৰিবা মমা ওইয়সী
মংগু চাংদম্বকুউ। 8

4. 'ইমা' শব্দটি উল্লেখ্য গভীরতম অর্থের উপস্থিতি
 মনো-মতা সুখ-নিবর্তী-মতী-অহু-নিখিল-উৎসর্গ। 7

বিশ্ব,

5. সৌরশক্তি, কৃষ্ণচন্দ্র শব্দটি-অর্থ
 উৎসর্গ।

6. মনো-মতা সুখ-নিবর্তী-মতী-অহু-নিখিল-উৎসর্গ
 উৎসর্গ। (Translation): 8

Goethe has ingeniously compared Shakespeare's characters to watches with crystalline plates and cases. It is further said that Shakespeare's mind in the horizon beyond which we do not at present see. His dreams appeal to all shades of people. So his dramas are popular with the gallery as well as with the stalls, with the village audience in a barn as with an audience of academics. This does not however mean that Shakespeare did not borrow the materials of his dramas from others. He found the plots of his dramas as dry bones but when in his hands the witch entered the bones and breathed the breath of life.