

This question paper contains 4+2 printed pages]

Your Roll No.....

3257

Concurrent Course for Hons. Prog./II Sem. B

(Credit Course)

SANSKRIT LANGUAGE

(Nationalism and Indian Literature)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये; परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Note :— The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning. These marks will however be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges at the time of posting of awards for compilation of result.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

All questions are compulsory.

P.T.O.

1. 'राष्ट्र' शब्द का निर्वचन करते हुए राष्ट्र के विधायक तत्त्वों का विवेचन विस्तारपूर्वक कीजिए । 10

Describe in detail the elements which constitute a nation and also give its etymology.

अथवा

(Or)

प्राचीन साहित्य में 'राष्ट्र' शब्द के प्रयोग की चर्चा करते हुए राष्ट्र के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

Throw light on the nature of nation by mentioning the uses of the word 'Rāstra' in ancient literature.

2. राष्ट्रीयता से क्या तात्पर्य है ? इसके विभिन्न देशभक्ति-साहित्य, अन्तर्राष्ट्रीयता एवं नागरिकता के सम्बन्ध को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए । 10

What does nationality mean ? Describe in your own words the relation between internationalism and citizenship and the nationalist literature.

3. 'भारत' नाम के इतिहास को विस्तारपूर्वक अपने शब्दों में कमशः प्रस्तुत कीजिए एवं भारत राष्ट्र के प्रतीक : 10

- (i) तिरंगा  
(ii) अशोक स्तम्भ का सिंह शीर्ष एवं  
(iii) राष्ट्रगान

के विषय में लेख प्रस्तुत कीजिए ।

Give a historical account of the name 'Bhārata' in detail and also describe the symbols of Indian Nation :

- (i) Tricolour  
(ii) The top of the Asoka-pillar  
(iii) National Anthem.

अथवा

(Or)

किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :

- (क) शुक्लयजुर्वेद 22/22  
(ख) अथर्ववेद (12/1-1-12)  
(ग) भारत की राष्ट्र चेतना  
(घ) भौगोलिक एकता

Write short notes on any *three* of the following :

- (a) Śuklayajurveda 22/22
- (b) Atharvaveda (12/1-1-12)
- (c) National consciousness of India
- (d) Geographical unity.

4. वाल्मीकि रामायण किष्किन्धाकाण्ड (अ. 46, 47, 48) के आधार पर कथा में समाहित भौगोलिक स्थिति पर विस्तार से प्रकाश डालिए । 10

Give a detailed account of the geographical state inherent in the story of the Kiṣkindhākāṇḍa (canto 46, 47, 48) of Bālmikiya Rāmāyana.

अथवा

(Or)

“विष्णुपुराण तत्कालीन भारत में राष्ट्रप्रेम की भावना का उत्कृष्ट प्रमाण है ।” अपने शब्दों में विस्तारपूर्वक प्रस्तुत कीजिए ।

“Vishnupurāṇa is the great proof of the patriotic sentiment in the India of that time.” Elucidate in your own words.

5. राष्ट्रीय एकता के विभिन्न तत्त्व एवं भारतीय राष्ट्रीयता की विशेषताओं को लिखिए । 10

Write on the characteristics of Indian nationalism and the various elements of national unity.

अथवा

(Or)

- रघुवंश महाकाव्य (4/31-88) के आधार पर तत्कालीन भारत के वर्णन को अपने शब्दों में लिखिए ।

Write in your own words about the description of India as found in the Raghuvamśa (4/31-88).

6. अम्बिकादत्त व्यास एवं पण्डिता क्षमाराव की रचनाओं से राष्ट्रीयता कैसे अभिव्यक्त होती है ? प्रस्तुत कीजिए । 10

Explain how nationalism has been expressed in the works of Ambika Datta Vyasa and Pandita Kshama Rao.

अथवा

(Or)

- मथुरा प्रसाद दीक्षित के नाटकों से राष्ट्रीयता की सशक्त अभिव्यक्ति होती है । पुष्ट कीजिए ।

There is a profound manifestation of nationalism in the dramas of Mathura Prasad Dixit. Illustrate.

7. निम्नलिखित कवियों में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : 5+5+5

Write short notes on any *three* of the following poets :

(क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

Bhartendu Harishchandra

(ख) मैथिलीशरण गुप्त

Maithilisharan Gupta

(ग) यशपाल

Yashpal

(घ) सुभद्रा कुमारी चौहान

Subbadra Kumari Chauhan

(ङ) रामधारी सिंह दिनकर

Ramdhari Singh Dinkar.