

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.

3991

JS

Concurrent Course for B. A. Hons. Prog.

(Qualifying Course)

URDU LANGUAGE

(Lower)

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)

وقت ۲ گھنٹہ

نمبر مقررہ ۱۰۰

۱۵

Unit -I

درج ذیل میں صرف تین سوالوں کے مختصر جواب لکھئے۔

(الف) اردو زبان کی ابتدا پر اظہار خیال کیجئے۔

(ب) دلی کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

(ج) دبستان لکھنؤ کے اہم شعرا کے نام لکھئے۔

(د) ترقی پسند نظم نگار شاعروں کے نام تحریر کیجئے۔

(ر) ”نیا ادب“ سے کیا مراد ہے۔

Unit -II

سوال نمبر (۲) معجزہ لیل شعری اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بیان وہاں کے ساتھ کیجئے۔

P.T.O.

(الف)

مغس کی کچھ نظر نہیں رہتی۔ یہ ان پر دیتا ہے اپنی جان وہ ایک ایک نان پر
 ہر آن ٹوٹ پڑتا ہے روٹی کے خوان پر۔ جس طرح کتے لڑتے ہیں ایک انھوں پر
 ویسا ہی مغسوں کو لڑائی ہے۔ مغس
 لہائی کی تھن لڑکوں کے ہاتھوں کڑے ہے۔ کپڑے میان کے بنے کے ہاتھوں پڑے ہے
 جب کڑیاں بک گئیں تو کھنڈر میں پڑے ہے۔ زنجیر کا ڈنڈہ پتھر کڑے ہے
 آخر کو ایسا عذاب کھاتی ہے مغس۔

(ب)

بس یہ کہتا ہوں کہ ملکہ کے معانی کو نہ بھول راہ قوی کا تو خوردی نہ ہو ہر زن پیدا
 قوم قوم آٹھ پیر بنتے ہیں ہم قوم کہاں؟ تار باقی نہیں تو کرتا ہے اس پیدا
 مذہبی شاخ نقطہ ہے تری قوی ہستی یہ جو ٹوٹی، بوٹیں کوئی نشین پیدا
 کچھ گھر و عمارتیں نشین کو بنا لیں لڑ کے ظفرنی طور پہ خود ہوتی ہے نشین پیدا
 سلف ریکٹ کا پھر بار ہے گا نہ سبچ پھر نہیں ہونے کی یہ بحث تو دن پیدا
 سوال نمبر (۳) جو جس یا آخر شیرانی کی نظم نگاری پر مختصر مضمون لکھے۔

۱۰

Unit -III

۱۵

سوال نمبر (۴) افسانہ "مصل کا گھنڈہ" یا "کفن" کا خلاصہ کیجئے۔

یا

مندرجہ ذیل میں سے ایک پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(الف) لہجہ تک سگم (ب) آدمی گھنڈہ کا خدا (ج) گرم کوٹ