

This question paper contains 4+2 printed pages]

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक

5698

Concurrent Course for Honours Prog. C

Interdisciplinary Course

NATIONALISM AND INDIAN LITERATURE

(Admissions of 2006 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(इस प्रश्न पत्र के भिन्न-ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit *or* in Hindi *or* in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्न-पत्र के उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Note :- The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.A.(Hons.)/B.Com.(Hons.). These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

टिप्पणी : प्रश्न-पत्र पर अंकित अधिकतम अंक बी. ए. (ऑनर्स)/बी. कॉम. (ऑनर्स) के परीक्षार्थियों, जो खुली शिक्षा के विद्यालयों के साथ पंजीकृत हैं, के लिए अनुप्रयोज्य होंगे । यद्यपि ये अंक नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिए उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय समानुपातिक रूप में कम होंगे ।

All questions are compulsory.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. What do you understand by the term Rāṣṭra (Nation) ?

Explain in context of definitions of nation.

राष्ट्र से आप क्या समझते हैं ? राष्ट्र की परिभाषाओं के संदर्भ में समझाइए ।

Or

(अथवा)

Throw light on the nature of Rāṣṭra (Nation) on the basis of ancient Sanskrit literature. 6

प्राचीन संस्कृत साहित्य के आधार पर राष्ट्र के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

2. Discuss any two of the following : 6

(i) The name of 'Bharat' in Puranas

(ii) National flag of India

(iii) Unity of language

(iv) Nation and State.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का विवेचन कीजिए :

(i) पुराणों में भारत नाम

(ii) भारत का राष्ट्र-ध्वज

(iii) भाषाई एकता

(iv) राष्ट्र और राज्य ।

3. Explain the concept of Rāṣṭriyatā (Nationality).

राष्ट्रीयता के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।

Or

(अथवा)

Discuss the view of political thinkers on Rāṣṭriyatā
(Nationality). 6

राष्ट्रीयता पर राजनीतिक विचारकों के मतों की विवेचना
कीजिए ।

4. Discuss any *one* of the following : 6

- (i) Key factors of National unity
- (ii) Nationalism and Spirit of self-sacrifice
- (iii) National pride.

निम्नलिखित में से किसी एक की विवेचना कीजिए :

- (i) राष्ट्रीय एकता के प्रमुख तत्व
- (ii) राष्ट्रीयता और आत्म-बलिदान की भावना
- (iii) राष्ट्रीय स्वाभिमान ।

5. Discuss the essential elements of Rāṣṭra (Nation) on the basis
of 'Bhūmisūkta' of Atharvaveda. 7

अथर्ववेद के भूमिसूक्त के आधार पर राष्ट्र के आवश्यक तत्वों
की विवेचना कीजिए ।

Or

(अथवा)

Discuss the geographical form of country as described in the fourth canto of Raghuvamśa.

रघुवंश के चतुर्थ सर्ग में वर्णित देश के भौगोलिक स्वरूप का वर्णन कीजिए ।

6. Write an essay on the contribution of Ambikadatta Vyas or Charudeva Shastri for awakening national consciousness. 6

राष्ट्रीय चेतना जगाने में अम्बिकादत्त व्यास अथवा चारुदेव शास्त्री के योगदान पर निबन्ध लिखिए ।

7. Examine the nationality as revealed in the poetry of Jayashankar Prasad or Subhadraakumari Chauhan. 7

जयशंकर प्रसाद अथवा सुभद्रा कुमारी चौहान की रचनाओं में राष्ट्रियता की समीक्षा कीजिए ।

8. Write short notes on the 'National Poems' of any two of the following : 6

(i) Yashpal

(ii) Ramdhari Singh 'Dinkar'

(iii) Makhan Lal Chaturvedi

(iv) Suryakant Tripathi 'Nirala'.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो कवियों की 'राष्ट्रीय कविताओं' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(i) यशपाल

(ii) रामधारी सिंह 'दिनकर'

(iii) माखनलाल चतुर्वेदी

(iv) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' ।