

This question paper contains 4+2 printed pages]

Your Roll No.

6987

Concurrent Course for Hons. Prog. E

NATIONALISM AND INDIAN LITERATURE

(In Lieu of Language Credit Course)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Note :— The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.A.(Hons.)/B.Com.(Hons.). These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

टिप्पणी : प्रश्न-पत्र पर अंकित अधिकतम अंक बी. ए. (ऑनर्स)/
बी. कॉम. (ऑनर्स) के परीक्षार्थियों, जो खुली शिक्षा के
विद्यालयों के साथ पंजीकृत हैं, के लिए अनुप्रयोज्य
होंगे । यद्यपि ये अंक नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के
लिए उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त
अधिनिर्णय के समय समानुपातिक रूप में कम होंगे ।

All questions are compulsory.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

- I. Discuss the constituent elements of Rāṣṭra (Nation).

राष्ट्र के विधायक तत्वों की विवेचना कीजिए ।

Or

(अथवा)

Elaborate the main features of 'Bhārata Rāṣṭra'.

6

भारत राष्ट्र की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

2. Discuss any two of the following : 6

- (i) Meaning of Rāṣṭra (Nation) in Puranas
- (ii) National symbols
- (iii) Western concept of Rāṣṭra (Nation)
- (iv) Cultural indentification.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का विवेचन कीजिए :

- (i) पुराणों में 'राष्ट्र' शब्द का अर्थ
- (ii) राष्ट्रीय प्रतीक
- (iii) राष्ट्र की पश्चिमी संकल्पना
- (iv) सांस्कृतिक पहचान ।

3. Discuss the nature of Rāṣṭriyatā (Nationality) in the context of ancient Indian Literature. 6

प्राचीन भारतीय साहित्य के संदर्भ में राष्ट्रीयता के स्वरूप की विवेचना कीजिए ।

.Or

(अथवा)

What do you understand by the term Rāṣṭriyatā ? Distinguish between 'Rastra' and 'Rāṣṭriyatā'.

6

राष्ट्रीयता से आप क्या समझते हैं ? राष्ट्र और राष्ट्रीयता में भेद स्पष्ट कीजिए ।

4. Discuss any *one* of the following :

6

(i) Patriotism

(ii) Nationalism and Citizenship

(iii) Liberty.

निम्नलिखित में से किसी एक की विवेचना कीजिए :

(i) राष्ट्र-प्रेम

(ii) राष्ट्रीयता और नागरिकता

(iii) स्वाधीनता ।

5. Write an essay on the concept of Vaidika Rāstra (Nation) on the basis of Suklayajurveda (22/22). 7

शुक्लयजुर्वेद (22/22) के आधार पर वैदिक राष्ट्र की अवधारणा पर एक निबन्ध लिखिए ।

Or

(अथवा)

Discuss the geographical form of country as described in

Kiṣkindhā-Kāṇḍa of Rāmāyaṇa. 7

रामायण के किष्किन्धाकाण्ड में वर्णित देश के भौगोलिक स्वरूप का वर्णन कीजिए ।

6. Write an essay on the contribution of Charudeva Shastri or Panditā Kṣamārāva for awakening national consciousness. 6

राष्ट्रीय चेतना जगाने में चारुदेव शास्त्री अथवा पण्डिता क्षमाराव

के योगदान पर निबन्ध लिखिए ।

7. Examine the nationality as revealed in the poetry of Rāmdhārī Singh 'Dinkar' or Suryakānt Tripāthī 'Nirālā'. 7

रामधारी सिंह 'दिनकर' अथवा सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' की रचनाओं में राष्ट्रीयता की समीक्षा कीजिए ।

8. Write short notes on the 'National poems' of any *two* of the following :

Subhadrākumārī Chauhān, Mākhan Lāl Chaturvedi, Jayashankar

Prasād, Bharatendu Harishchandra.

6

निम्नलिखित में से किन्हीं दो कवियों की 'राष्ट्रीय कविताओं' पर टिप्पणी लिखिए :

सुभद्राकुमारी चौहान, माखनलाल चतुर्वेदी, जयशंकर प्रसाद, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ।