

This question paper contains 4+2 printed pages]

Your Roll No.

7003

Concurrent Course for Honours. Prog. E

Interdisciplinary Course

NATIONALISM AND INDIAN LITERATURE

(Admissions of 2006 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Note :— The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.A.(Hons.). These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

टिप्पणी : प्रश्न-पत्र पर अंकित अधिकतम अंक SQL बी. ए. (ऑनर्स) के विद्यार्थियों जो खुली शिक्षा के विद्यालयों के साथ पंजीकृत हैं, के लिए अनुप्रयोज्य हैं । तथापि ये अंक नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिए उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय उनके समानुपातिक रूप में कम होंगे ।

All questions are compulsory

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. Discuss the constituent elements of Nation.

'राष्ट्र' के विधायक तत्वों की विवेचना कीजिए ।

Or

(अथवा)

Describe the main features of Indian Nationalism. 6

भारतीय राष्ट्रवाद की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

2. Discuss any *two* of the following : 3+3=6

(i) 'Bharata' name in the Puranas

- (ii) National Literature of Bharata
- (iii) National Flag of India
- (iv) Nation and State.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की विवेचना कीजिए :

- (i) पुराणों में भारत नाम
- (ii) भारत का राष्ट्रीय साहित्य
- (iii) भारत का राष्ट्रध्वज
- (iv) राष्ट्र और राज्य ।

3. Critically examine the views of political thinkers on Nationality. 6

राष्ट्रीयता पर राजनीतिक विचारकों के मतों की समीक्षा कीजिए ।

Or

(अथवा)

Write an essay on 'Nationality and Cultural Consciousness'.

'राष्ट्रीयता और सांस्कृतिक चेतना' पर एक निबन्ध लिखिए ।

4. Explain the concept of Nationality in Indian context. 6

भारतीय संदर्भ में राष्ट्रियता की अवधारणा की व्याख्या कीजिए ।

Or

(अथवा)

Discuss any two of the following :

3+3=6

- (i) National Pride
- (ii) National Unity
- (iii) Feeling of Assimilation
- (iv) Nationality and Citizenship.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की विवेचना कीजिए :

- (i) राष्ट्रिय स्वाभिमान
- (ii) राष्ट्रिय एकता
- (iii) समन्वयभावना
- (iv) राष्ट्रियता और नागरिकता

5. Explain the concept of 'Nationality' on the basis of Sukla-Yajurveda (22/22).

शुक्लयजुर्वेद (22/22) के आधार पर 'राष्ट्रीयता' के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।

Or

(अथवा)

Describe the geographical form of the India as described in the fourth canto of Raghuvamsa. 7

रघुवंश के चतुर्थ सर्ग में वर्णित भारत के भौगोलिक स्वरूप का वर्णन कीजिए ।

6. Write an essay on the contribution of 'Satyagrahagita' of Pandita Ksamarava or 'Srigandhicaritam' of Charudeva Shastri for awakening national consciousness. 6

राष्ट्रीय चेतना जगाने में पण्डिता क्षमाराव की 'सत्याग्रहगीता' अथवा चारुदेव शास्त्री के 'श्रीगांधिचरितम्' के योगदान पर एक लेख लिखिए ।

7. Examine the nationality as revealed in the poetry of Suryakant Tripathi 'Nirala' or Makhanlal Chaturvedi. 7

सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' अथवा माखनलाल चतुर्वेदी की रचनाओं में राष्ट्रीयता की समीक्षा कीजिए ।

8. Write short notes on the 'National Poems' of any two of the following poets : 3+3=6

- (i) Bhartendu Harishchandra
(ii) Yashpal
(iii) Maithilisharan Gupta
(iv) Jayashankar Prasad.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो कवियों की 'राष्ट्रीय कविताओं' पर टिप्पणी लिखिए :

- (i) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
(ii) यशपाल
(iii) मैथिलीशरण गुप्त
(iv) जयशंकर प्रसाद ।