Sl. No. of Q.P.: 1916

Unique Paper Code :214162

Name of the Paper :Qualifying Course (Urdu Lower)

Name of the Course :B A (H)

Semester :1st

Duration :3 hours

Maximum Marks :100

Instructions for Candidates

F

نوٹ:۔ سبھی سوالات کے جواب دیجیے۔ نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ اردو زبان کے آغاز پر روشنی ڈالیے۔

یا

ہندوستان میں اردو زبان کی ترقی میں کن لوگوں نے نمایاں کردار ادا کیا؟ واضح کیجیے۔

۲۔ وؔلی دکنی کو اردو شاعری کا باوا آدم کیوں کہا جاتا ہے؟

یا

دبستانِ دہلی کی خصوصیات بیان کیجیے۔

۳۔ لکھنؤ میں کن شعری اصناف کی ترقی ہوئی؟ وجہ بتائیے

یا

ترقی پسند ادب پر روشنی ڈالیے۔

۴۔ دبستانِ لکھنؤ کی مرثیہ نگاری پر مضمون لکھیے۔

یا

دبستانِ دہلی کے اہم شعرا پر ایک نوٹ لکھیے۔

۵۔ ذیل کے شعری اقتباسات میں سے ایک کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ کیجیے۔

(الف)

مری محبوب انھیں بھی تو محبت ہوگی
جن کی صناعی نے بخشی ہے اسے شکلِ جمیل
ان کے پیاروں کے مقابر رہے بے نام و نمود
آج تک ان پہ جلائی نہ کسی نے قندیل

P.T.O

یہ چمن زار یہ جمنا کا کنارا یہ محل
یہ منقش در و دیوار یہ محراب یہ طاق
اک شہنشاہ نے دولت کا سہارا لے کر
ہم غریبوں کی محبت کا اُڑایا ہے مذاق
مری محبوب کہیں اور ملا کر مجھ سے

(ب)

یہ درد بھری دنیا بستی ہے گناہوں کی
دل چاک امیدوں کی سفاک نگاہوں کی
ظلموں کی جفاؤں کی آہوں کی کراہوں کی
ہیں غم سے حزیں لے چل! اے عشق کہیں لے چل

ہم پریم پجاری ہیں تو پریم کنھیا ہے
ہم پریم کنھیا ہیں یہ پریم کی نیا ہے
یہ پریم کی نیّا ہے تو اس کا کھویا ہے
کچھ فکر نہیں لے چل! اے عشق کہیں لے چل